

总价值突破56亿！秋拍在即，近年来成交价破亿的顶级瓷器回顾总览

2019秋拍在即

。回顾过往市场行情，虽然内外环境不断变化，但艺术品市场价值判断的标准总是一如既往，不管是投资还是收藏，精品都是第一选择。买十件普通货，也不如买一件精品划算，正所谓精品为王。

本期，御承君搜集了

24件总价值突破56亿，单

件成交价破亿的顶级瓷器珍品，年代上至宋元，下迄民国，让藏友们一饱眼福。

破亿瓷器·宋代篇



北宋汝窑天青釉葵花洗

拍卖时间：2012年

成交价：2.08亿港元



南宋官窑青釉八方弦纹盘口瓶

拍卖时间：2015年

成交价：1.1388亿港元

破亿瓷器·元代篇



元青花鬼谷子下山图罐

拍卖时间：2010年

成交价：6.3721亿港元

元青花瓷属于奇货可居，绘有人物故事题材的作品更是凤毛麟角。该罐纹饰内容共分四层，内容丰富、题材奇特，描述了孙膑的师父鬼谷子在齐国使节苏代的再三请

求下，答应下山搭救陷阵燕国的齐国名将孙臧和孤独陈的故事。人物神韵刻画细致，正如孙瀛洲先生所说的：“元代瓷器，精者颇精”。

破亿瓷器·明代篇



御承雅瓷

明永乐青花花卉锦纹如意耳扁壶

成交时间：2016年

成交价：1.1052亿港元



明宣德青花暗花【海水游龙】图高足杯

成交价：1.1266亿港元



明成化青花缠枝秋葵纹官盃

成交价：1.41亿港元

明瓷官器的顶峰在成化，这件青花缠枝秋葵纹官盃（同“碗”）釉面细腻如脂，属成化瓷器中的杰出成品。口沿微撇，娟秀文雅，秋葵连枝，蜿蜒柔美，器底署青花二行六字双圈楷款。



康熙御制粉红地珐琅彩开光花卉碗

拍卖时间：2018年

成交价：2.38亿港元

这件是清代传世文物，此碗以罕见的粉红为底色，花卉图案较西式风格，色彩艳丽，笔触细腻，底盖粉红色“康熙御制”楷款。在香港苏富比2018春季拍卖会上最终以2.38亿落槌成交。



清乾隆粉彩镂空转心瓶

拍卖时间：2010年

成交价：6.3721亿港元

这件清乾隆年代官窑花瓶，体态匀称，色泽饱满典雅，瓶身鲤鱼图案栩栩如生，配以镂空水纹雕花设计，显得大气富贵。该瓶集合描金，镂空、转心、浮雕、浅刻等多种工艺，极尽奢华、叹为观止，属于清三代瓷器中的巅峰之作。



清乾隆外粉青釉浮雕内青花六方套瓶

拍卖时间：2019年

成交价：1.495亿港元

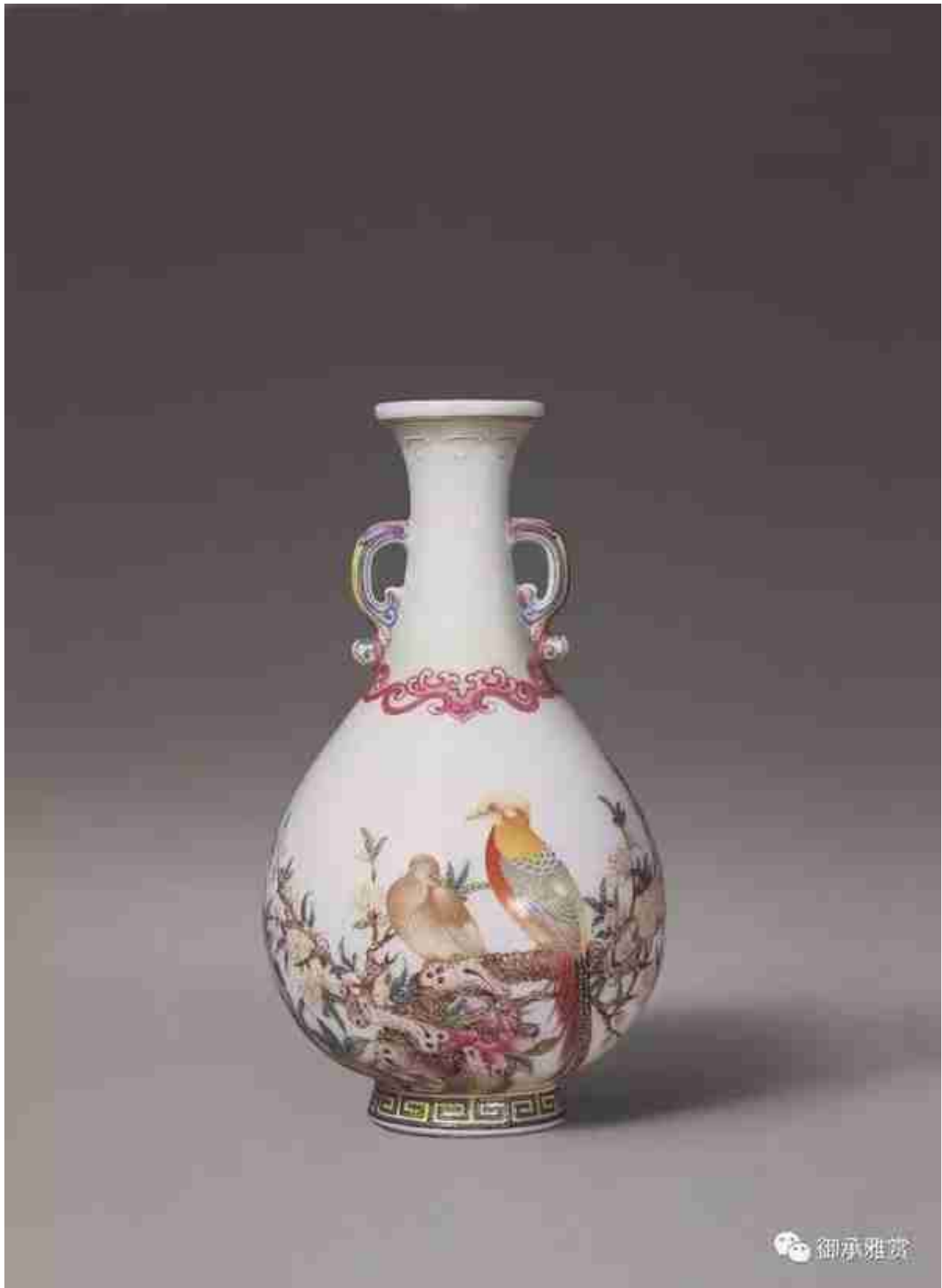
此件拍品曾被诸名家所珍爱，以传奇之势流转传承。最早由俄罗斯Rudolf Sterz所藏，后由其家族递藏，此后于1984年在纽约苏富比上拍，之后被张宗宪先生收入麾下，后由台湾鸿禧美术馆收藏，于2005年在香港苏富比上拍，终被北美十面灵璧山居以4492万港元所藏。



清乾隆斗彩加粉彩暗八仙缠枝莲纹天球瓶

拍卖时间：2018年

成交价：1.306亿港元



御承雅赏

清乾隆珐琅彩古月轩锦鸡图双耳瓶

拍卖时间：2005年

成交价：1.15亿港元

此件精美秀丽的瓷器为乾隆时期代表作，整个画面布局匀称，淡雅细腻，色彩相互叠印，富丽多姿。撇口、细颈、垂腹、圈足，造型小巧秀丽，颈部饰以卷草形双耳，垂肩处的如意纹雅致婉丽。瓶身绘制“花石锦鸡图”，寓意锦上添花。锦鸡栖立于树干之上，空白处墨彩题诗：“新枝含浅绿，小萼散轻红”，诗句与画面相得益彰。引首朱文“佳丽”印，句尾白文“翠辅”印，瓶底足内书写“乾隆年制”蓝料彩款识。



民国霁蓝描金开光粉彩花卉纹双耳瓶

拍卖时间：2011年

成交价：1.18亿港元

这件民国瓷器上拍前估价仅为800美元，然而中国人在纽约苏富比上的激烈角逐下，飙升到1800万美元，以超过估价22500倍创造了中国艺术品在西方市场的奇迹。由于民国瓷器在中国瓷器历史上辈分最低，拍得如此高价至今都还饱受争议。苏富比谨慎标明该瓷器“类属民国”，出高价竞争者认为这件瓷器有可能就是乾隆官窑器。

欢迎下方留言，以现在明清瓷居多的态势，下一个突破亿元大关的瓷器会是哪个窑口??