







第二天因为想看南湖日出，所以五点多就到售票处了，天还没亮，几乎没有游客，12月的宏村冷得手指头生疼。拿身份证买了门票，104元，有效期三天，就是三天内可以自由出入。



石桥前方就是著名的南湖，此刻静悄悄的，走到湖边才发现，有一群老法师扎堆在一个摄影点，个个架着三脚架，静静等候着日出时刻，偶尔按一次快门。







头条 @芒果旅行日记



南湖书院继续往前走，到了乐彼园，这是一座现代重建的建筑，据说整栋建筑是从安徽移过来的，耗资3000万元。







我点了一个素炒肉，她终于抬头看了我一眼，问只点一个菜吗？我说是，她说我这

里没有米饭，于是我又重新点了一个鸡蛋排骨面，她说我这里不做一个人的面，你去外面吃吧，说完继续玩手机。我无奈只能出去。怪不得很多人说宏村商业化，至此我是感受到了。所谓商业化并不是说收门票，而对待游客的态度，旅行去过那么多地方，这是第一次遇到因为我是一个人而不给我做面的餐馆。





月沼处于宏村牛型建筑的牛胃上，形状像个半圆的月亮，两旁建筑倒映在平静如镜的湖面上，青砖黛瓦白墙红灯笼，果真如一幅水墨画一般。这里是我呆的时间最长的地方，因为游客实在太多，所以一直在等待人少的时候抓拍照片。





午饭后又绕着月沼转了一圈，然后继续往前走，沿着指示牌到了承志堂，据说这里被称为“民间故宫”，全屋共有28间房，雕梁画栋非常精美，可惜我对于建筑不甚了解，不然定可说出很多门道来。



承志堂出来往前走，到了村口处，看见两株大树，一株杨树一株银杏，就是宏村牛型建筑的“牛角”。据说这两株树都是宏村的神树，有500多年了，据说村里有喜事会绕杨树一圈，有白事会绕银杏三圈。



村口可直接出景区，也可以绕回到南湖处，因为不赶时间所以我又在村里闲逛了一



圈，后又回到南湖，看完日落后方回到客栈。第二天又到里面转了一圈。所以如果问我宏村104元门票贵不贵？确实有点小贵，但是对于喜欢建筑喜欢拍摄的人来说也还能接受，毕竟三天有效期，选个好天气可以拍很多好照片。

