

今天给大家做一期音箱评测，属于国产老牌漫步者旗下的一个年轻化品牌——花再。全球首款采用ALE（高能聚合系统）打造的“光冷能量”音箱，A代表了声学，L代表了光学，E代表了电学（三学首字母代表）。开篇我们大概知道这款音箱集合了漫步者最好的声音配置+光学上的视觉冲击效果+电学上的安全以及功率分配，充电等操作，值得期待。

对于漫步者必须说两句：不管是70后还是80后，应该都很耳熟，即便是现在的00后，很多的学生也在用漫步者的耳机，提到国产的硬核实力派，必不会缺少漫步者。时代的发展，年轻人的审美不断的提高，花再NEW-X就是针对美学设计诞生的，出生即不平凡，踩在了巨人老爸漫步者的肩膀上，在稳固的实力上尽情发挥自己的美学设计，这是时代的需求，也是年轻人的追求，音箱不在只是硬核的性能，精神上的富足同样需要。

好了，进入开箱环节——花再光冷能量音箱NEW-X。

白色的正面外包装，现代感的工业风设计，同时不缺乏三维的科技感。双金标好声音认证，蓝牙传输的LDAC无损解码，非常醒目。

外包装背面：

来一个特写，不然对不起美学的设计。



看下箱体：

我会分享两组照片做参考，前者是在我的工作室拍摄的，偏冷色的严谨；后者则是在茶店进行拍摄的，偏暖色的家庭音箱氛围感，对应日常的桌搭音箱以及在户外或者经营的场所使用，都可以完美的驾驭。

一波高能图片预警：

正面图：

前面由3英寸的中低音扬声器+一个1英寸的高音扬声器组合。结构上采用悬浮式组合，好处就是可加剧内部气流涌动，保证低音的干净与力度下潜，机构上看起来有致，不张扬，悬浮设计感觉像是蓄力准备爆发的猛兽，静等发音。

值得注意的是3英寸的扬声器采用的是长脉冲大磁路设计，阳极氧化加硬铝振膜，就是漫步者S系列用的振膜，万元的配置给千元的音箱用，足以看到“老父亲”的用心。即便是高音猫眼扬声器用的也是漫步者e25的同款，可以达到与e25一样高达40HZ的频响，我听过e25，高音细节非常好，清脆，有线条感，这款也不让你失

望。

——这就是开局提到的老漫的高端声学配置。



细节上没有任何的毛病。

里面是灯光秀，下面则是一排显示屏，时间、品牌字眼都会彰显出来，结合实力与颜值，开箱满是惊艳感。这里就是开局提到的光学系统，采用的是Tempo Emotion技术，简单的理解就是不管什么声音，高频中拼低频，频响宽度如何，这些声音都会通过光感体现出来。

例如频响宽，灯光颜色加深，低音力度大，灯光变化节奏的速度就会加快，非常有趣，这就是把声音与视觉上的冲击感结合在一块，真正达到视听盛宴。同时，我们可以在APP内设置灯光颜色，例如高频的声音想要绿色，增强光感速度都可以，非常用心。

不同的视角，颜色大家根据自己喜欢APP设置。



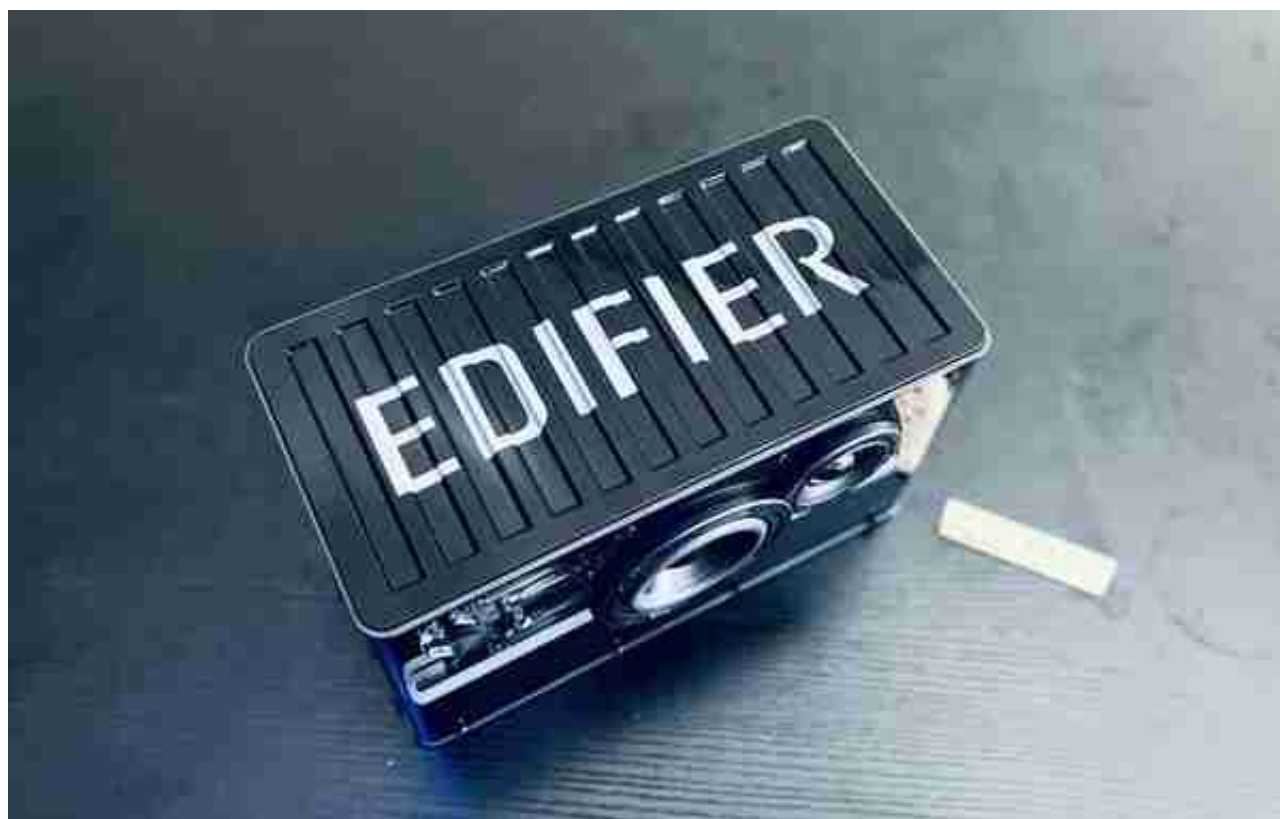
这是左侧的图像，有两个接口，支持USB，Type-

C接口，这里隆重介绍下，很多音箱不具备一氮化镓快充技术，也就是开局提到的电学系统。



总的来说，这样的设计可以增大桌面空间，不需要独立的插孔，手机可以直接连接音箱进行充电。





机身接口：



NEW-X支持蓝牙与有线输入，首先是蓝牙连接，版本是5.3，目前最新的版本，抗干扰与稳定性最高，延迟与功耗也做到了最好，市面很多还在5.0，前卫的也还在5.2。同时具备高于44.1kHz /16bit，CD级别的音质，也就是小金标，安卓手机可用LDAC蓝牙编码进行连接，无损传输。

有线支持USB与3.5接口连接，不管是连接电脑主机还是笔记本，都完全没问题。箱体内置USB声卡，同时还有全数字的DSP处理，这样的设计避免电路系统相互干扰产生噪音，全数字多芯片合作，可以匹配多个设备以及多信号的处理，整体听到的声音就更真实，没有杂音避免更多的音染问题。

信号处理方面，我查了技术方面资料，NEW-X用的是最新的TI闭环Closed LOOP数字功放，可输入高采样率的音频文件，例如小金标级，同时输出可高达768KHz的效果，即便是听韩红《天路》这样的高音歌曲，也可以很好的还原出来。

同时我们在听高音的时候，你把声音放大，有的音箱会出现撕裂的声音，这些声音很多事共振导致的，NEW-X具备高音过载保护，避免扬声器出现刺耳断裂的一些杂音出来。这里补充一下，音箱避免共振除了音箱单元的控制外，需要把音箱放在稳固的桌面或者有软布厚实的基础上，这样音箱在发声的时候，箱体震动不会导致所承接的物体发出杂音。



人声：先说下男声吧，听周杰伦还有五月天的歌，那个磁性的声音很足，明显的做了不错的调音，听起来的浑厚感明显，不轻薄，即便是听赵雷的声音，那个齿音控制很好，我是没听出来。女声的表现会更好一些，无论是用手机蓝牙还是主机来推，声音的清晰度都很透彻，我听周深的歌，深邃的感觉，那种空洞感里还有一个清晰柔美的女声，还有蔡琴的《渡口》，人声演绎的都很真实，与背景声的分辨感很明显。

高频：用了林志炫的歌《你的样子》，韩红的《青藏高原》，黄家驹的《海阔天空》来听，高音的上扬比是很好的，基本上没什么问题，尤其是《青藏高原》副歌部分最高点，那个声音上扬的质感是可以感受到的，一条那种线条感，而不是很淡，淡的轻薄几乎听不到那种，总体在1英寸的独立单元发声下，我认为高频的声音表现非常好。

中频：主要就是流行音乐来测试了，整体均衡，因为解析度不错的缘故，听起来真实还原感可以，声场足，声音偏暖一些，柔和度足够，属于耐听型。即便是声音到了最大的时候，它整体的没有变化，没出现音染，只是感受到声场更大了，本身的一个柔和度没变。



低频：低音当然是陈奕迅了，例如像《好久不见》《爱情转移》都不错，其次薛之谦的《绅士》《演员》，还有《慢慢》《一次就好》这些歌，第一感觉解析度足够了，因为低沉的人声干净的延展出来，符合低音的拉长的声线，以及压抑的感情，氛围感够，没有音染，即便是《爱情转移》哟多种乐器背景下，人声与背景的层次感还是非常的明显。

乐器：管弦乐器表现很棒，音域听起来很宽广，音色的柔美感度足够，很活泼明朗，打击乐器的力度也很足；钢琴的清脆感很强，亮度也很好；架子鼓声音浑厚，力度很大，没有一团的杂乱冲击，回收的时候音是均匀的散开；整体的下潜也不错。做的不错的是几乎是没有音染的。

整体来听三频：最大的优势就是清晰度很明了，鲜明感很足，高音不会断裂，在听一些流行的歌曲时，那个氛围感直接是拉满，有足够的声场，也不能说三频均衡一句话代表这个音箱的表现，我个人认为高音与低频控制的更好。

适合领域：

因为颜值高的关系，这款音箱作为桌面打游戏非常不错，因为有不错的灯光效果，白天光线充足，可能不够明显，晚上听配合灯光完全就是一个聆听盛宴，配合打游戏，声感有了，灯感也有了，关键很酷炫。

喜欢听歌的朋友可以在阳台放置音箱，准备一杯小酒，吹着风，来一首悠扬的曲子，可以是纯乐器演奏，看着灯光，那种惬意感很足，放心这款高音很好，曲子声线可以拉的很长，有质感，听起来舒服。

更多的话就是作为桌面搭配或者说电竞房准备，不仅有音乐，还有视觉感，同时支持氮化镓充电，有效的避免了桌面过乱。男生喜欢打游戏桌搭的绝对不容错过，同时女孩子看到也可以送这个礼物给男生，真不戳。

提供几种桌搭方向：

