

北京 | 谁能拒绝一场孤独又温柔的幻想

时间：4月14日（周五）19:00-21:00

地点：海淀区成府路28号五道口购物中心西侧PAGEONE书店

嘉宾：

戴锦华（北京大学人文特聘教授）、范晔（北京大学西葡语系副教授、译者）

2023年的世界读书日即将到来，抖音与世纪文景推出了系列活动，邀请读者进入由幻想开启的治愈之旅。本场活动，邀请到北京大学教授戴锦华与范晔，从《时间熊，镜子虎和看不见的小猫》这本小书出发，聊聊有关幻想以及幻想文学的奇妙洞见，与读者朋友们共赴孤独又温柔的幻想之夜。

北京 | 遇见“异邦人”：中世纪欧洲艺术中的东方人形象——《来者是谁》新书分享会

时间：4月14日（周五）19:00-21:00

地点：朝阳区朝阳北路101号朝阳大悦城5F-42单向空间

嘉宾：

郑伊看（中央美术学院人文学院讲师）、潘桑柔（中央美术学院人文学院讲师）

中世纪的欧洲绘画中也有“东方人”的形象？你是否好奇中世纪的亚欧大陆上有着怎样的文化碰撞？由李军教授主编、郑伊看著写的《来者是谁》，为读者呈现了一类散见于13-14世纪的欧洲绘画中鲜为人知的东方人图像。4月14日，单向空间·大悦城店，我们邀请郑伊看、潘桑柔两位学者一起探索神秘的东西方文化世界，为你解读《来者是谁》背后的故事。

北京 | 在书店，乃至一本书里静待夜晚降临——丝绒陨诗集《遇见你，而后有悬崖》分享会

时间：4月14日（周五）19:30-21:00

地点：东城区和平里北街6号尚8远东文化园15号楼109码字人书店

主讲人：丝绒陨（诗人）

《遇见你，而后有悬崖》是诗人丝绒陨继《年轻人，请忍受一下》之后第二本正式出版的作品。诗集共收录其于2018至2021年间创作的百余首诗作，以创作年份为线索，分为四辑。4月14日晚上，诗人丝绒陨返场北京码字人书店，和你们相约一起读诗、聊天。在书店，乃至一本书里静待夜晚降临。

北京 | 纪念傅璇琮先生90诞辰暨《傅璇琮文集》发布会

时间：4月15日（周六）8:30-12:00、13:30-17:00

地点：海淀区双清路30号清华大学蒙民伟人文楼四层多功能厅

傅璇琮，中华书局原总编辑。他对母校清华大学感情深厚，自1980年代以来，长期担任清华大学中文系兼职教授。2008年3月20日，傅璇琮正式调入清华大学工作，任中文系教授、博士生导师，并担任新成立的“清华大学中国古典文献研究中心”主任，为相关学术工作的开展进行了一系列的规划。因而，《傅璇琮文集》推出之际，我们在清华大学举办新书发布会，并以此纪念傅璇琮先生90诞辰。

北京 | 我说聊斋

时间：4月15日（周六）14:00-16:00

地点：东城区交道口东大街85号东城区图书馆三层报告厅

主讲人：赵伯陶（中国艺术研究院《文艺研究》编辑部编审）

中国文言小说源远流长，清初蒲松龄的《聊斋志异》，是其中的重要里程碑，具有士林文化与乡村文化的双重品格，在谈鬼说狐中，寄寓了作者蒲松龄对诗意人生的追求，对儒家仁政的向往。

北京 | 把“世界”作为范围的边界——《访书记》新书分享会

时间：4月15日（周六）19:00-21:00

地点：海淀区海淀中街6号新东方北楼一层新东方·阅读空间

嘉宾：

崔莹（专栏作者）、刘苏里（万圣书园创始人）、潘采夫（作家、媒体人）、封龙（四川人民出版社学术出版中心主任）

如果说书是有灵魂的，那么作者一定是接近他的最重要的一扇门。作为一个在中国和国外长期生活的知识分子，热爱行走与文字的崔莹，视线始终不离书与背后的作者们。那些由思想和文字编织的小小天地，是文明之光，也是纷繁世界的温情守望。这些作者以世界各国的知识精英为主。长年的访谈话题涵盖了历史、哲学、文学、政治、经济、社会等众多领域，经过整理，而有了《访书记》这本书。围绕这本书，新东方·阅读空间联合四川人民出版社有限公司将举办“把‘世界’作为范围的边界——《访书记》新书分享会”，邀请不同领域的文化人，共同讨论这本书背后的故事。

北京 | “走出房间”——杜拉斯系列作品分享会

时间：4月15日（周六）19:30-21:00

地点：东城区和平里北街6号尚8远东文化园15号楼109码字人书店

嘉宾：程小牧（学者）、董冰峰（策展人）、张引弘（图书编辑）

4月15日晚，策展人董冰峰、学者程小牧及杜拉斯四本书《战时笔记和其他》《就这样》《外面的世界I》《外面的世界II》的编辑张引弘，将在北京码字人书店，一起聊聊杜拉斯，她的文学，她的电影和戏剧，房间内外的世界。

北京 | 我认识的唐朝诗人

时间：4月16日（周日）10:00

地点：朝阳区东三环南路88号首都图书馆A座报告厅

嘉宾：

陈尚君（复旦大学中国古代文学中心主任、文科资深教授）、罗时进（苏州大学古典文献研究所所长、特聘教授）、刘宁（中国社会科学院文学研究所研究员）、孙永娟（中华书局副编审）

本期讲座，几位古典文献与古代文学领域的资深学者，将以心遥应古人，打破文学史中对诗人或概括或片段的描述，立体观照诗人的生命历程与生存状况——所处阶层、家庭出生、成长经历、读书进学、科考入仕、仕途从宦、来往交游、经济来源、安定与动荡等，让诗人带着他们各自的春风得意、失意困顿、悲欢离合、生离死别，从古旧的纸张中，从历史的云烟中走来，带领大家感受真实的唐代社会与文化。

。

北京 | 命如珍珠：张慧君诗集分享会

时间：4月16日（周日）15:30-17:30

地点：东城区和平里北街6号尚8远东文化园15号楼109码字人书店

嘉宾：

赵晓辉（诗人、学者）、张杭（诗人、剧作者、剧评人）、江汀（诗人）、王年军（诗人、批评家）、张慧君（诗人、译者）

《命如珍珠》是青年女诗人张慧君的首部诗集，是诗人在2015-2022年的8年间所做的诗歌练习的成果。4月16日下午，码字人邀请作者张慧君和她的诗人朋友们赵晓辉、张杭、江汀、王年军，一起聊聊这本诗集。

北京 | 精神之光：爱的教育诗——聂震宁长篇小说《书生行》新书发布会

时间：4月16日（周日）19:00-21:00

地点：西城区西长安街丙17号北京图书大厦一层共享空间

嘉宾：

聂震宁（出版家、作家）、潘凯雄（文学评论家）、白烨（中国社会科学院文学研究所研究员）、张莉（北京师范大学文学院教授）、吴欣歆（北京师范大学文学院研究员）

聂震宁是全民阅读著名的倡导者、领读人，多年来一直致力于传播阅读学。在躬耕出版事业二十九年后，出版家聂震宁重回小说家的身份，叙写六十年前的一场旧梦，成就了这部三十六万字的长篇小说《书生行》。4月16日晚，聂震宁同评论家潘凯雄、白烨、张莉，教育专家吴欣歆一起，在西单北京图书大厦一层共享空间，畅聊书生长行，精神之光，爱的教育诗。

北京 | 《钟放诗选》纪念诗会——暨“向陌生致敬”青年诗人系列第7季

嘉宾：

海蛇（诗人、编辑）、江汀（诗人）、丝绒陨（诗人、摄影师）、张杭（诗人、剧作者）等

2016年10月5日，诗人钟放因肾病透析，突发肺梗塞去世，时年27岁。钟放逝世五年后，《钟放诗选》终于赶在农历新年之前出版。4月16日晚，码字人邀请钟放的

家人朋友们在北京相聚，现场朗读《钟放诗选》，以此纪念我们亲爱的朋友——诗人钟放。

上海 | “酸” 的差异——云贵地区酸食习俗探寻

时间：4月14日（周五）14:00

地点：浦东新区合欢路300号上海图书馆东馆B1演讲厅

主讲人：张勤（复旦大学中文系副教授）

在中国960万平方公里的土地上，丰富的气候地理环境，孕育了多样的饮食文化。云南贵州两省作为云贵高原上两个重要省份，都有着丰富的民族资源。本场讲座，张勤教授将基于丰富的田野经验，通过对两地的侗族、苗族、傣族等民族食酸传统的介绍，带领各位听众认识我国饮食文化的多样性和丰富性。

上海 | 爱与真的启示：张爱玲的晚期风格

时间：4月14日（周五）14:00-16:00

地点：虹口区黄浦路15号中国证券博物馆二楼礼查厅

主讲人：陈建华（复旦大学特聘讲座教授、古籍所教授）

本期读书会，邀请陈建华老师带来《爱与真的启示：张爱玲的晚期风格》主题讲座。如何理解张爱玲“晚期风格”？她的爱情与亲情对创作有着怎样的影响？在《小团圆》这本自传体小说中有哪些人物和感情的投射……陈建华老师的新书对张爱玲后半生际遇和“晚期风格”作了整体性考察，让我们一起聆听陈建华老师的讲座寻找答案吧。

上海 | 人生没有你，会不会不同？——张国荣与香港电影

时间：4月14日（周五）19:00-21:00

地点：黄浦区长乐路398号朵云书院·戏剧店

嘉宾：

毛尖（华东师范大学教授、作家）、孙孟晋（乐评人、影评人、诗人）、汤惟杰（同济大学人文学院副教授）

《永远的哥哥张国荣》是一部写给张国荣与香港电影的情书。韩国知名电影记者、影评人朱晟彻将从业逾20年间数十次前往香港寻访张国荣足迹的珍贵资讯、曾与张国荣合作且关系密切的相关人员访谈，以“关于张国荣，我想到的……”12个关键字为线，与张国荣的作品世界和人生故事串联，完成此部对哥哥张国荣表达“迟来的告白”的致敬之作，把对张国荣的回忆一一记录。4月14日晚，我们邀请华东师范大学教授毛尖、资深影评人孙孟晋、同济大学副教授汤惟杰来到朵云书院·戏剧店“永远的哥哥张国荣”快闪活动现场，与大家共聊张国荣与香港电影。

上海 | 经济繁荣、文化昌盛的宋朝，缘何成了“军事侏儒”？

时间：4月14日（周五）19:00-21:00

地点：浦东新区浦城路150号3楼融书房

主讲人：林鹄（中国社会科学院古代史所研究员）

在今人眼中，宋朝无疑是个极富魅力的时代。然而，就是这样一个经济繁荣、文化昌盛的王朝，却偏偏又以军事之软弱著称，一直深陷于强敌环伺的忧患中。周五晚，中国社会科学院古代史所研究员林鹄将做客陆家嘴读书会，为大家拨开历史迷雾，带我们重回历史现场，从军事体制的角度探寻宋朝的另一种面貌。

上海 | 探索经济学的奥秘

发现新时代的机遇——《经济学的意义》《经济的常识》分享会

时间：4月14日（周五）19:00-21:00

地点：浦东新区银城中路501号上海中心大厦52楼朵云书院

嘉宾：

姚洋（北京大学博雅特聘教授、北京大学国家发展研究院院长）、杨燕青（上海人工智能实验室规划发展部部长、数字经济研究团队执行负责人）

学经济学能赚钱吗？学了经济学到底能做什么？普通人学经济学的意义是什么？经济学家姚洋写下经济学入门书《经济学的意义》，解答读者最为关心的几个问题。4月14日晚，朵云书院·旗舰店，北京大学博雅特聘教授、北京大学国家发展研究院院长姚洋将对话复旦大学经济学院客座教授杨燕青，带读者探索经济学的奥秘，发现新时代的机遇。

上海 | 罗马帝国的衰亡与“西方文明”的诞生

时间：4月15日（周六）9:30

地点：徐汇区淮海中路1555号上海图书馆淮海路馆正门四楼多功能厅

主讲人：康凯（上海师范大学世界史系教授）

公元5-8世纪是古典文明终结和中世纪文明开始的时段。发生在这一时期的日耳曼民族大迁徙、基督教的兴起，以及西罗马帝国灭亡后地中海世界政治、经济、文化上的变迁对于此后地中海各地区文明发展历程有着重要的影响。西罗马帝国灭亡后地中海西部的人们如何在与其他地中海地区文明交流互鉴的过程中重新塑造全新的文化认同，并初步形成了“西方世界”的概念？地中海世界的分裂格局又对此后的地中海世界各个文明的发展道路产生了哪些影响？本次讲座将主要围绕着上述问题介绍罗马帝国衰亡时期地中海世界西部的历史进程与文化特征。

上海 | 这种想法是危险的，即所有的想法都是危险的——奥斯卡·王尔德《作为艺术家的批评家》新书分享

时间：4月15日（周六）13:00-15:00

地点：浦东新区合欢路300号上海图书馆东馆7楼阅读推广互动区

嘉宾：

谈瀛洲（复旦大学外文学院教授）、来颖燕（文学评论家、《上海文学》杂志副主编）、陈嫣婧（书评人）

《作为艺术家的批评家》是奥斯卡·王尔德的巅峰时期之作，是其艺术创作与批评思想的一次集中体现，为其之后创作的思想之源，是了解王尔德的必读之作。此次，我们借北京联合出版有限公司与字句lette的这本新版新译出版之际，邀请到王尔德的研究者、复旦外文学院教授、博导谈瀛洲，青年评论家、《上海文学》杂志副主编、中国现代文学馆特邀研究员来颖燕，以及青年批评家、同济大学文艺理论博士陈嫣婧一起带我们走入王尔德的美、艺术与批评的世界。

上海 | 奥康纳的爱与冷——《慧血》新书分享会

时间：4月15日（周六）14:00-15:30

地点：徐汇区淮海中路1555号上海图书馆淮海路馆一楼研修室

嘉宾：

孙孟晋（文艺评论家、诗人）、黄德海（《思南文学选刊》副主编）、徐珏（图书编辑）

弗兰纳里·奥康纳，美国作家，被誉为“南方的文学先知”。上海译文出版社最近推出弗兰纳里·奥康纳的长篇处女作《慧血》中译本。4月15日，文艺评论家孙孟晋、《思南文学选刊》副主编黄德海、《慧血》责任编辑徐珏将在上海图书馆淮海路馆与各位读者分享这部精彩的小说。

上海 | 女性为何顺从？——《她之所以为她》新书分享会

时间：4月15日（周六）14:00-16:00

地点：黄浦区复兴中路505号思南文学之家

嘉宾：

吴海云（媒体人）、金方廷（上海社会科学院文学研究所助理研究员）、方岩（评论家、编辑）

即使是那些最有独立意识、最具女性主义倾向的女性，也会在不经意间发现，她们享受男性对她们投来的具有征服意味的目光，她们渴望成为伴侣怀中一只温顺的宠物，相比那些看上去更能让她们绽放自我的工作，她们更愿意去干干家务活儿，从叠得整整齐齐的衣服、为家人精心准备的早餐中获得小小的乐趣。这些欲望和乐趣同女性的独立是否矛盾？这些下意识的顺从是天性使然吗？

上海 | 一千万人的密室——蔡骏新书分享签售会

时间：4月15日（周六）15:00

地点：徐汇区龙华中路759号绿地缤纷1楼钟书阁

嘉宾：蔡骏（作家、编剧）、时晨（作家）、石剑峰（澎湃新闻文体中心总监）

4月15日，一千万人的密室——蔡骏新书分享签售会将在钟书阁·徐汇绿地缤纷城店举办。著名悬疑作家蔡骏，著名侦探推理作家、“孤岛书店”创始人时晨，澎湃新闻文体中心总监石剑峰，将做客钟书阁，带你走入扑朔迷离的案件真相！

上海 | 三个人，两本书，一段往事——追忆兄妹译匠杨宪益杨苡

时间：4月16日（周日）14:00-16:00

地点：浦东新区合欢路300号上海图书馆东馆七楼阅读推广区

主讲人：赵蘅（画家、作家）

4月16日，杨苡次女、杨宪益外甥女、《我的舅舅杨宪益》一书作者赵蘅女士将亲临上海图书馆东馆，从亲人、晚辈的视角，来分享这对“中国传奇兄妹译匠”背后的故事，再现时光剪影中他们最本真、最动人的模样。

上海 | 最好与最坏的时代——《古希腊思想通识课：修昔底德篇》新书分享会

时间：4月16日（周日）14:00-16:00

地点：长宁区延安西路1262号上生新所7号楼茑屋书店

嘉宾：

张新刚（山东大学历史文化学院教授）、黄洋（复旦大学历史学系教授）、熊文驰（上海外国语大学国际关系与公共事务学院副教授）、陈玉聃（复旦大学国际关系与公共事务学院国际政治系副教授）

每当我们面对社会感到不安时，都会尝试从古典时代寻求智慧与启示。一些困扰我们当下的问题，也许古人已经给出了他们的解答。因为“人总是人”，人类总会面临类似的困境。这也是我们如今仍然需要不断回望，需要重新阅读古希腊的原因。4月16日下午，我们特邀张新刚、黄洋、熊文驰、陈玉聃四位古希腊研究领域专家，一同分享关于修昔底德、关于《伯罗奔尼撒战争史》的见解，和读者一起重回希腊世界，把握古希腊文明的内核，借修昔底德的眼光，对“人的境况”展开更为深入的思考与探索。

上海 | 读懂凯恩斯《通论》——理解现代经济周期

时间：4月16日（周日）14:00

地点：浦东新区合欢路300号上海图书馆东馆阅剧场

主讲人：王永钦（复旦大学经济学院教授）

宏观经济学之父凯恩斯的《就业、利息与货币通论》（《通论》）奠定了现代宏观经济学的基本框架和大问题，是分析宏观经济的经典之作。如何理解这部经典著作？如何理解凯恩斯的思想体系？凯恩斯之后的宏观经济学（尤其在经济周期和金融危机方面）又取得了那些重大的进展和突破（尤其是2008年全球金融危机之后）？

如何理解当前的中国经济？本讲座会系统地深入浅出地讨论和阐释这些问题。

上海 | 作家笔下的历史和传奇——君天新书分享会

时间：4月16日（周日）15:00-16:30

地点：虹口区四川北路2056号1927鲁迅与内山纪念书局

嘉宾：君天（历史作家）、血红（作家）、小饭（作家、媒体人）

发生在1259年的“钓鱼城之战”被认为是“改变了世界历史的一战”，君天新作《钓鱼城1259：璟鲤传》是以钓鱼城之战为背景的古代传奇小说，以虚构人物钓鱼城晚辈冉璟的成长为线索，通过正面战场的直面交锋和隐秘的谍战两条线来描写整个战役。“27小圆桌”第三期将以“作家笔下的历史和传奇”为主题，开启作家君天的新书分享会。

上海 | 基耶斯洛夫斯基的光谱万花筒

时间：4月18日（周二）19:30

地点：静安区江宁路66号美琪大戏院·方厅

嘉宾：孙孟晋（文艺评论家、诗人）、杨子铎（图书编辑）

克日什托夫·基耶斯洛夫斯基是世界最伟大的电影导演之一，他从纪录片起家，日后转向制作剧情片。2023年3月，上海文艺出版社出版了《基耶斯洛夫斯基&皮耶谢维奇电影剧本集》，收录了16部两人合作的电影剧本，为广大影迷、观众了解这位巨擘打开了一扇窗口。基耶斯洛夫斯基的电影配乐大部分都与波兰电影配乐师泽贝纽·普瑞斯纳合作，这与他的个人生活有何关联？他的电影海报也总是很有寓意，充满着某种神性，我们又该如何理解他的这种安排？身处当代的我们，该如何了解这位电影大师和他的作品？4月18日晚，我们邀请孙孟晋、杨子铎两位嘉宾来聊聊基耶斯洛夫斯基。

广州 | 谈谈新海诚的电影与小说——聚焦《铃芽之旅》译者分享暨签售会

时间：4月15日（周六）15:00-17:00

地点：天河区天河路383号太古汇MU35号方所

主讲人：吴春燕（广东工业大学外国语学院教授、译者）

4月15日下午，广州方所读书沙龙邀请到《铃芽之旅》的译者吴春燕老师，与我们分享电影与这本小说的连接与相融，讲述新海诚与他的作品，深度解析电影《铃芽之旅》与小说《铃芽之旅》。

重庆 | 当下，做一本书有多难？

时间：4月15日（周六）19:30-23:00

地点：江北区鲤鱼池四村7号楼101室LIMIN BOOKS

嘉宾：沈宇（图书编辑）、朱艺星（图书编辑）、郑科鹏（图书编辑）

越来越多的书消失了，越来越多的写作计划搁浅了。一本书要经过多少磨难才能被看见？本周末，有三个出版界的朋友从外地来渝，聊聊做书和读书的事。

南京 | 时代之镜：古今犬儒主义的多重面相——《犬儒主义》新书分享会

时间：4月15日（周六）14:00

地点：玄武区洪武北路116号拱廊计划2F

嘉宾：

景凯旋（南京大学海外教育学院教授）、李乾坤（南京大学马克思主义学院副教授）

犬儒主义究竟是什么？什么样的人会被称为犬儒主义者？犬儒主义的存在有何意义？安斯加尔·艾伦所著的《犬儒主义》一书试图回答的正是这些问题。4月15日下午，南京大学海外教育学院教授景凯旋和南京大学马克思主义学院副教授李乾坤将做客拱廊计划，分别从文学与哲学的双重视角，聊聊他们对犬儒主义的理解与思考。

南京 | 文学如何救赎？王安石与金陵，我们与南京——《文学之都的救赎：王安石金陵记忆与书写研究》新书分享会

时间：4月15日（周六）15:00-17:00

地点：鼓楼区金银街8号万象书坊/图书区

嘉宾：

徐涛（南京大学文学院副教授）、韩元（泰州学院人文学院讲师）、关鹏飞（南京晓庄学院文学院副教授）

王安石如何记忆与书写南京？他跟南京的关系，对身处城市中的我们有什么启发？文学的救赎之力，在今天还有用武之地吗？4月15日，南京青年学者关鹏飞将携带其新书《文学之都的救赎：王安石金陵记忆与书写研究》，做客万象书坊，与青年学者徐涛、韩元、刘驰展开精彩对谈。

南京 | 在光与细节中追忆似水年华——普鲁斯特作品阅读分享会

时间：4月15日（周六）19:00

地点：鼓楼区广州路173号先锋书店

嘉宾：

许钧（浙江大学文科资深教授）、鲁敏（作家）、黄荭（南京大学法语系教授）

4月15日晚，我们邀请到浙江大学教授许钧，作家鲁敏，南京大学教授黄荭，南京大学教授傅元峰担任主持，与三位老师一起追忆普鲁斯特的一生，试图理解这部广为人知却不太被真正读完的巨作。

南京 | 大变局中的读书人——《人事完缺：吴梅村传》新书分享会

时间：4月16日（周日）15:00

地点：鼓楼区广州路173号先锋书店

嘉宾：

王振羽（作家）、沈卫威（南京大学大文学院教授）、王晖（南京师范大学教授）、王华宝（东南大学教授）、陆远（学者）

4月16日下午，我们邀请到《人事完缺：吴梅村传》一书作者、国家一级作家、凤凰出版传媒集团副总编辑王振羽，以及南京大学文学院教授沈卫威、南京师范大学教授王晖、东南大学教授王华宝作为嘉宾做客先锋书店五台山总店，南京大学青年学者陆远担任主持，与四位老师一起畅谈时代鼎革之际读书人的方位、选择、记录和思考。

南京 | 湖中之云：中国当代地域电影与浙江电影新浪潮

时间：4月16日（周日）15:00-17:30

地点：鼓楼区金银街8号万象书坊

主讲人：苏七七（影评人）

4月16日下午，群学书院联袂梅园经典共读小组将举办读书沙龙，围绕《湖中之云：中国当代地域电影与浙江电影新浪潮》一书，邀请本书作者苏七七老师与上海大学杨弋枢教授、晓庄学院蔡博老师，在南京万象书坊以对谈的形式，梳理当下中国电影的地域性发展脉络，以不同视角重观中国当代电影的历史与现实，思考电影艺术在时代浪潮下的语境与处境。

杭州 | 城：故事与抒情——杭州故事创作与研究中心挂牌仪式暨《杭州啊杭州》新书发布会

时间：4月14日（周五）14:00

地点：西湖区体育场路533号弥陀寺公园内晓风书屋·明远BOOK

4月14日下午，杭州晓风明远书院将举办“城：故事与抒情”——杭州故事创作与研究中心挂牌仪式暨《杭州啊杭州》新书发布会。在春风春雨春色满城之时，赴一场故事与抒情的聚会，一起聊聊我与杭州的故事。

杭州 | 诗、书、礼、易、乐、春秋——漫步中国古代艺术之“中国古代艺术独立精神”

主讲人：翟进（易华录战略合作部高级总监）

《天真与自由：漫步中国古代艺术》从贾湖骨笛、后母戊大方鼎、汉之舞乐俑等工艺艺术，到《韩熙载夜宴图》《千里江山图》《富春山居图》等人文书画艺术，为读者呈现中国文人艺术的根源与精神。4月15日下午，晓风书屋邀请到该书作者翟进老师来到了明远BOOK，带大家一起在古代艺术中“漫步”。

杭州 | 我们为什么要喝酒？——《带壳的牡蛎是大人的心脏》签售会暨漫画酒会

时间：4月15日（周六）15:00-17:00

地点：拱墅区丽水路58号远洋乐堤港B区单向空间1F十三邀小酒馆

主讲人：拟泥nini（漫画家）

本周六下午，在单向空间·杭州乐堤港店，我们邀请了《带壳的牡蛎是大人的心脏》的漫画作者拟泥nini，与读者见面、签绘。晚间时分，我们还将举办一场漫画酒会，欢迎大家和拟泥nini一起喝喝酒，聊聊天。

杭州 | 带着诗歌上街去——隔花人《星期六晚我们去散步吧》新书分享会

时间：4月16日（周日）14:00-16:00

地点：拱墅区丽水路58号远洋乐堤港B区单向空间1F

嘉宾：隔花人（诗人）、祺白石（诗人、艺术家）、鸡鸡野（乐队主唱、吉他手）

4月16日下午，在单向空间·杭州乐堤港店，我们邀请了隔花人，带着人生第一部诗集《星期六晚我们去散步吧》，和我们聊聊一个行为古怪、充满幻想的女孩是如何写诗的。

杭州 | “择明亦择暗”——列夫·托尔斯泰拒绝文学的思想述介

时间：4月18日（周二）14:00

地点：西湖区之江路51号浙江大学之江校区钟楼三楼报告厅

主讲人：田洪敏（上海师范大学人文学院教授）

目下学界常常征引的《列夫·托尔斯泰全集》共为九十卷，其中文学作品大体占到三分之一，另三分之二是由信札、日记、政论文等构成。后者似乎天然承担了阐释托尔斯泰另一自我的使命，它必须负责与今天学科意义上的哲学、历史和社会学等领域展开对话，阐发作家在不同寻常的1860年代、1880年代和1900年代的思想嬗变。这一过程采用的必然是内在的，俄国的，以及不断变化的对于世界持开放与阐释空间的思想资源，其表征首先是对于“文学托尔斯泰”的淹没与拒绝，而是否可以构建一个崭新的“思想者托尔斯泰”，也在一定意义上呼应“文学托尔斯泰”的整体性研究。

武汉 | 离散的人，寻着故事回家——2021诺奖作家古尔纳作品分享会

时间：4月15日（周六）10:00-12:00

地点：武昌区中南路11号外文书店4楼人文书苑

嘉宾：

刘国枝（湖北大学外国语学院教授）、宋金（文学编辑、译者）、宋玲（文学编辑）

4月15日上午，学者、古尔纳作品译者刘国枝，译者宋金，编辑宋玲，将到武汉中南路外文书店，与读者们聊聊作家古尔纳和他的作品。

武汉 | 古典文学的青春时代——从吉川幸次郎作品谈起

时间：4月15日（周六）14:00-16:00

地点：江岸区惠济路3号卓尔书店

嘉宾：

陈顺智（武汉大学文学院教授）、蔡靖泉（华中师范大学历史学院教授）、徐少舟（文学研究者、民俗学专家）

上世纪八十年代，武汉大学学生陈顺智、蔡靖泉和徐少舟，怀抱热忱译介日本汉学家吉川幸次郎的作品，三十多年后由读库再版时，昔日的青年学子已成为古典文学、楚文化和民俗研究领域的卓然大家。本次活动将邀请三位嘉宾回望吉川幸次郎作品的翻译旅程，讲述遇见古典文学的青春故事，并结合与楚地关系密切的屈原和《楚辞》，以及魏晋文学，重新审视古典文学如何成为困境中人的支持和超越。

武汉 | 游走历史缝隙，重塑“都铎神话”——希拉里·曼特尔《镜与光》新书分享·武汉站

时间：4月16日（周日）15:00-17:00

地点：江汉区江汉路61号上海三联书店·READWAY3F艺文空间

嘉宾：刘国枝（湖北大学外国语学院教授）、陆大鹏（世界史研究者、英德译者）

每一段历史下都有另一段历史。希拉里·曼特尔的“都铎三部曲”开创了历史小说新模式，“透过对克伦威尔的重新想象，重设了历史模式。透过想象，历史可能是现在进行式”。4月16日下午，《镜与光》译者刘国枝，英德译者、世界史研究者陆大鹏和编辑宋玲三位，将到书店与读者们聊聊希拉里·曼特尔这位“历史小说女王”以及她的“天鹅绝唱”《镜与光》。

成都 | 福尔摩斯的文学价值被低估了吗？

时间：4月15日（周六）14:30

地点：成华区杉板桥路669号招商花园城购物中心文轩BOOKS二楼阶梯演讲厅

主讲人：李家真（译者）

自1887年《暗红习作》（A Study in Scarlet）发表以来，福尔摩斯成为世人心目中侦探的代名词，而《福尔摩斯探案全集》则成为侦探小说中的经典，直到今天仍有各类改编不断面世。中华书局版《福尔摩斯探案全集》译者李家真认为，福尔摩斯不只是侦探小说，更是一部文学经典。4月15日下午，译者李家真将做客文轩BOOKS成华店，与现场读者畅聊福尔摩斯。

成都 | 人文历史作家刘勃：我的文史阅读与写作

时间：4月15日（周六）19:30

地点：高新区府城大道中段88号招商花园城购物中心文轩BOOKS一楼阶梯演讲厅

主讲人：刘勃（人文历史作家）

4月15日，我们邀请到得到App讲师、人文历史作家刘勃携作品《小话西游》、《天下英雄谁敌手》做客文轩BOOKS，“西游”、“战国”、“春秋”、“两晋”、“金庸”、“史记”、“三国”、“孔子”、“世说新语”……这些题目在他笔下，幻化出传统相声一般的魅力。让我们一起体验别有一番风趣的历史文化。

沈阳 | 匾额与建筑文化

时间：4月17日（周一）9:30-11:30

地点：沈河区沈阳路171号沈阳故宫西朝房

主讲人：李文君（故宫博物院研究馆员、故宫博物院故宫学研究所副所长）

匾额集文学、书法、篆刻等艺术于一身，是一种中国特有的综合性艺术形式，也是古建筑的重要陈设。匾额的主要作用在于宣扬教化、陶冶情操，同时兼具装饰功能。李文君研究馆员将以清宫匾额为基础，从匾额的起源、形式、分类、功用、匾额与建筑文化、匾额的未来等方面，对匾额与建筑文化的关系，做一次全方位的梳理

，以期您能更深入地了解匾额，了解中国古建筑，热爱优秀传统文化。

西安 | 陇坂：他们曾经来过——阎海军《翻越陇坂》新书发布会

时间：4月15日（周六）15:00-17:00

地点：莲湖区星火路22号老城根G PARK商业街区1F方所·东入口

主讲人：阎海军（非虚构作家）

《翻越陇坂》是一部非虚构历史文化随笔，书中以“陇坂”这一地理概念作为切入点剖析中国历史进程，对曾翻越陇坂的12位历史人物，如汉武帝、李广、杜甫、解忧公主等的人生轨迹进行追述，梳理他们翻越陇坂的时代背景及过程，记述他们穿越关陇古道的历史意义。4月15日下午，作者阎海军将为我们讲述发生在陇山东西两侧的冲突与融合、分裂与统一的历史故事，重塑关陇大地在早期中国农耕文明和游牧文明互动融合过程中所扮演的特殊角色，让读者重返历史现场，体验地理环境与历史事件的相互影响。

附：线上活动预告

纽约时刻：城市书写中的在与不在——《异境：三十九城》线上分享会

时间：4月15日（周六）14:00-16:00

地点：中信出版集团微信视频号、跳岛微信视频号

嘉宾：闻人悦阅（作家）、凌岚（作家）、王寅（诗人、作家、摄影师）

4月15日下午，闻人悦阅将与作家凌岚、诗人王寅，从纽约出发，将在跳岛LIVE和中信出版集团视频号，通过连线的方式，一起和我们讲述城市书写中的在与不在。

曼德维尔的菠萝与黑格尔的咖啡：资本主义文明的两种社会感知形象

时间：4月15日（周六）18:30-20:30

地点：腾讯会议（ID：500650238）

主讲人：余玥（四川大学哲学系教授）

在资本主义文明和资产阶级社会的形成过程中，不仅有着常被提及的各种人性腐败，市场失灵和政治压迫问题，而且也有着一种特殊魅力和轻松生活方式的欺骗性本质的问题。围绕两种有趣的文明感知形象，本讲座将尝试分析资产阶级文明对此的自觉（曼德维尔），对它的人性分析，以及由它所引出了对市民社会作为一种特别具有现代性的“需求体系”的精神结构性展示和批判（黑格尔）。

厉鬼：幽冥秩序之外

时间：4月15日（周六）19:00

地点：腾讯会议（ID：693760732）

主讲人：黄晓峰（媒体人）

中国的厉鬼信仰起源甚早，在传世文献以及出土文献中都有记载。在冥府建立起幽冥世界的秩序之后，无论在阳间还是阴间，厉鬼信仰依然未被整合，游离于传统社会的祖先崇拜观念之外，围绕着厉鬼信仰形成了一系列的祠祀和志怪作品，因秩序之外而成为幽冥世界秩序的一部分。

第一部中文俄国史——《罗西亚国史》

时间：4月16日（周日）15:00

地点：腾讯会议（链接：<https://meeting.tencent.com/j/xnk6NItQn3Te>）

主讲人：柳若梅（北京外国语大学教授）

世界上第一部中文俄国史《罗西亚国史》，是俄国历史上第一位“国家历史学家”卡拉姆津（Н.М.Карамзин，1766-1826）于1816-1826年间在彼得堡出版的《俄罗斯国家历史》（十二卷本）前三卷的中译本，该译本由第十届俄国东正教驻北京使团随团学生列昂季耶夫斯基（З.Ф.Леонтьевский，1799-1874）在北京期间编译，以稿抄本形式成书于道光八年（1828）。该书一函9册，明黄色丝绸函套，明黄色丝绸封面，现收藏于俄罗斯圣彼得堡的三处历史悠久的图书馆中，目前中国大陆已不藏该本，也未见于港澳台地区及欧美的主要图书馆和档案馆。本讲座将介绍该本的收藏地点、藏本现状等，并从该本的产生、其承载的知识与中国相关知识之间的关系等方面梳理该本的文献价值和文化价值。

小桥流水？带你认识不一样的江南古镇

时间：4月17日（周一）12:00-13:00

地点：中华书局微信视频号、中华书局上海聚珍微信视频号等

嘉宾：黄飞立（中华书局上海聚珍编辑）、贾雪飞（中华书局副编审）

南浔、周庄、同里、乌镇、甬直、七宝、朱家角……这些现在看来古色古香、恬淡宁静的江南市镇，无疑已成为“城里人”休闲放松、旅游度假的好去处。可你知道吗，正是这些古镇，曾经一度引领时代潮流，带动了社会的变革，推进了中国早期城市化的进程。了解历史，方能更好地看待现在，感知将来。

阿卜杜·马立克父子的帝国形象构建

时间：4月17日（周一）19:00

地点：ZOOM会议（ID：97707410055，密码：037403）

主讲人：钱艾琳（南方科技大学人文科学中心研究助理教授）

伍麦叶王朝哈里发阿卜杜·马立克（公元685年-705年在位）与其子韦立德（公元705-715年在位）的建筑实践包括了耶路撒冷的岩石圆顶清真寺和大马士革的伍麦叶清真寺。这两座现存最早的帝国纪念物使用了大量的拜占庭和伊朗元素，并通过书法和无人物造像等强调伊斯兰视觉艺术的特质。阿卜杜·马立克并非出自穆罕默德所在的哈希姆家族，但他通过建筑、钱币、里程碑等为自己正名，还在某种程度上借用了古罗马和拜占庭的王权记忆。韦立德的清真寺耗费巨额外省赋税，同时调动外省和外国技术人员进京，客观上起到明确帝都中央集权的作用。本讲座将结合文学与史书来分析阿卜杜·马立克父子在平定内战、开拓领土、确定继承的同时，如何运用固有文化和外来文化因素构建出影响深远的帝国形象。

我们如何理解家庭？

时间：4月20日（周四）19:00-21:00

地点：抖音·世纪文景

嘉宾：淡豹（作家）、张天翼（作家）

作为青年作家，淡豹和张天翼关心的不仅是作为独立个体而存在的女性，也关心身处家庭中的女性，她们的处境，她们的困境，她们的救赎。作为同辈人，淡豹和张

天翼将回顾从20世纪80年代至今，在文学作品、流行文化以及影视剧中关于家庭的叙事变迁，梳理这些作品中对“幸福家庭”的描绘与想象，并从自身的写作经验出发，探讨今天我们如何理解家庭。