



抗日战争开始后，她奔赴重庆从事救亡演剧活动。

1937年，舒绣文参加我国第一部抗日影片《保卫我们的土地》的拍摄。舒绣文在影片中第一次喊出“打倒日本帝国主义”的口号，这部电影上映后，在海内外都引起了巨大的反响。

与重庆戏剧界联合演出话剧《全民总动员》，在观众中引起巨大的反响。1941年，参加“中华艺术剧社”，先

后在《棠棣之花》《虎符》《前夜》《天国春秋》
《中国万岁

》《夜光杯》《古城的
怒吼》《雷雨》《雾重庆》《残雾》

《蜕变》《两面人》《面子问题》《闺
怨》

《青春不再》《走》《战斗的女性》《黄花岗》《山城的故事》《之子于归》《祖国》《大雷雨》

等进步话剧中扮演过不同的角色，并逐渐形成了自己的表演风格。

还在中国电影制片厂拍摄了《好丈夫》《塞上风云》《血溅樱花》等影片。



舒绣文在影片《一江春水向东流》中的剧照

新中国成立后，舒绣文立刻从香港回到北京，以更加饱满的激情投身于革命文艺工作之中。先后参加大型话剧《怒吼吧，中国》《骆驼祥子》《关汉卿》的演出，塑造

出一

系列思想

性格更加鲜明独特

的艺术形象；拍摄了《女司机》《一

场风波》《李时珍》

等影片；还曾为《乡村女教

师》《阴谋》《无罪的人》

《母亲》《安娜·卡列尼娜》

等译制片中的女主角配音。1957年，舒绣文从上海调到北京人民艺术剧院工作，在

《骆驼样子》《北京人》《伊索》《女店员》《风雪夜归人》等剧目中担任不同角

色。

舒绣文于1958年加入中国共产党。1969年3月17日，

这位

对我国戏

剧与电影事业作出

过卓越贡献的人民艺术家逝世，终年

54岁。她曾先后被选为第一届

全国政协委员，第二、第三

届全国人民代表大会代表，

第三届全国妇联执行委员会委员

。全国文联委员，

中国戏剧家协会和中国电影家协会常

务理事，

北京人艺艺术委员会副主任。2005年，在中国电影诞生100周年之际，舒绣文被评为

为"中国电影百位优秀演员"。2009年，她的自传《舒绣文传》正式出版。