

一、盛世古董,乱世黄金是什么意思

1、意思是太平盛，经济平稳，生活安定，大家手中都有闲钱，才会有闲情逸致的去欣赏古董。因为古董值钱嘛也比较少，以后还有可能会升值，所以适合投资收藏。

2、黄金的等价比是最高的。所以，在战乱的年代，越是价值高的货币，收集的优先级就越高。黄金作为当今世界唯一的硬通用货币，在任何情况下都不会失去其作为贵金属的价值。所以说，“盛世古董，乱世黄金”在当今依然适用。

二、乱世买什么盛世买什么

1、意思就是乱世之中要大量购买黄金，太平盛世要积极地收藏古董。这其实是古人精明的理财之道，放到现在也是非常适用的。

2、乱世买黄金的意思是在乱世之中，黄金的价值是最高的，黄金是硬通货，可以保持价格稳定，但是古董之类的在乱世就会贬值贬得很厉害，还没人愿意去买。

3、黄金它并不仅仅是一种珍贵的金属，而且它还属于货币，可以直接用来购买或者兑换物品。在乱世之中，即使铜钱、白银或者其他货币的价值会下跌，黄金的价值也基本不会变动。

4、古董本身并不具有经济价值，仅仅因为具有收藏价值而在盛世囤积居奇，如果单纯从基本面角度分析，古董不具备任何投资价值。然而事实证实，盛世里古董却是最好的投资品。

5、黄金自古以来作为唯一与法定货币挂钩的贵金属，无论在盛世还是乱世，都是相对稳定的投资品，只不过乱世里黄金的溢价属性更高罢了。抱团高价股有点像古董，如果盛世，抱团高价股囤积居奇不算错误的做法，但是全部押注肯定会是错误的做法。

三、盛世买古董乱世买黄金下一句

1、盛世买古董，乱世买黄金，这是一句完整的俗语，没有下一句。

2、身处战乱年代，各种货币都有大幅度贬值的可能性，这就是我们所说的：“钱不值钱了。”只有黄金，几乎不存在大幅度贬值的风险，与铜钱、银子等相比，等价比最高。同时，黄金因为体积较小，又容易保管、携带，因此成为王公权贵、富商巨贾争相购买、收藏的“避险工具”，当作资产配置的重要组成部分。

四、乱世黄金是什么意思

1、收藏无论是乱世还是盛世都是人们需要的精神食粮和财富象征。只是相对而言，乱世有黄金更实在一些，但并不代表乱世收藏品就失去作用了。相反，在乱世，如果有一件好的藏品，可能价值会比黄金更大，尤其是在未来，如果有乱世，黄金的作用可能会大打折扣。

2、为什么说乱世收藏品更值钱？我们就不说北宋被金人洗劫，除了黄金，左藏库里的收藏品也被金人带走，李清照为了保护她的收藏品历经千幸万苦。就说最近的乱世民国时期，就算在这样的乱世，也有很多人为了古玩铤而走险。前有孙殿英盗东陵，后有地方军阀挖西周古墓，这些文物很快就被抢购一空。

3、再有四羊方尊的面世让几个商人买下来之后一路保护；也有司母戊鼎的出土引来日本人的数次搜索，最后被埋在粪坑里才躲过一劫；还有溥仪宁愿舍弃金银也要把珍藏的文物随身带走，张伯驹用紫禁城旁四十多亩地的府邸卖了换一张画，北京大古玩商岳彬为盗卖《帝后礼佛图》而送掉性命，更别说卢芹斋靠倒卖文物成为一方富豪.....

4、以上的故事都是发生在战乱中的民国，即便是那样朝不保夕的社会，好的古玩仍然是十分抢手的，从来没有让玩古玩的人沦为乞丐，古玩行也没有因此而瓦解。相反，那些家里有古玩的，还能把古玩送到当铺换钱，让一家人不至于饿死。而在乱世中，你要有黄金，没有权势，你敢拿出去花？强盗土匪可最喜欢那玩意。

5、随着人们现在的价值观的改变，黄金逐渐成了一种鸡肋的存在，就算各个国家发行纸币，也早已脱离了金本位制，黄金对于市场的压舱石的作用早已荡然无存。所以，就算以后有乱世，黄金的作用也绝对大不过古玩。

五、乱世黄金盛世玉的意思

1、回答：乱世黄金盛世玉的意思是在乱世中，黄金更受欢迎，因为黄金是相当于货币存在的硬通货。在乱世中能直接换到生活必需品和想要的东西，而玉石和古董之类的物品在这种情况下则很难出手。

2、但在盛世中则相反，由于盛世，人民的生活水平都比较高，故在这个时候，玉石就是人们追逐的对象了。随着人们生活水平的提高和投资渠道的拓宽，玉器成为保值增值的主要收藏品之一，人们对玉器收藏可谓一掷千金。