

顾坚的“青春三部曲”书影

丁桂兴

初次知道顾坚老师的名字，还是在2010年的冬天，记得当年的12月，他与友人一起到我的家乡溱潼镇来采风，我是从博客上看到消息的。后来，我在博客里进行了转载，照片上顾坚老师潇洒帅气，从神情看，似乎一直在思索，或许正寻找水乡里创作的灵感。溱潼之行，没有见到他文字上的只言片语，我知道他的家乡是离溱潼镇不远的兴化市大顾庄，多年后与他谈及溱潼，他说印象较深。

几年后，我受邀参加了一次顾坚老师在泰州举行的笔会。那次他带来了长篇小说《元红》的新书，与泰地文友见面。聆听了他对《元红》创作经过，《元红》在网上读者的点击率超过了《平凡的世界》，此次正好与他面对面，我向他请教了一些写作上的问题，从小说到散文，他一直没有讲高深的理论，而从生活的履历，述说了他写作生涯之初，并且自《元红》出版后，还要完成《青果》、《黄花》的继续写作。在那次见面会上，我还见到了顾坚老师的女儿。

2011年11月，顾坚老师被引进到泰州市文广新局剧目创作室，以实力超群的创作态势完成第三部长篇《情窦开》（也就是上文所说的《黄花》），2012年7月，《情窦开》正式出版。作为一名专业作家，他终于完成了以《元红》、《青果》、《情窦开》组成“青春三部曲”的心愿。

前年的7月下旬，我在南京市委党校参加了江苏省作家协会举办的江苏作家培训研讨班，两次邂逅顾坚老师。因听课时间紧迫，一直没有再次当面向他请教。临行的前天，听说他给朋友带来了《爱是心中的蔷薇》一书，可能在研讨班上故友重逢，不免相聚一场。学习结束的第二天，恰巧我们又同坐一辆公交车去南京长途汽车站，他回扬州，我回常州。一路上，我们与诸位作家朋友道别，他们陆续下车走了。

最后剩下我们两人，我坐在车上迷迷糊糊，谁知到达终点时，不是南京长途汽车站，他可能是晚上喝了酒，原来在车上香甜睡着了！我们哑然失笑，再次坐车沿原路返回，在中途下车后，到达了目的地车站，相互挥手告别。

记得临别之前，我向他讲述了今后想写长篇小说的构想，得到了顾坚老师的鼓励。现在，我看到了他的微信，文朋诗友经常在朋友圈里沟通，一如从前的忙碌。

(图片源于网络，版权归原作者所有)