

芜湖市博物馆讲解词

长江巨埠、皖之中坚

一楼

各位来宾上午（下午）好，欢迎大家来到芜湖市博物馆，我是讲解员XX，接下来的一小时将由我带领大家参观芜湖市博物馆。

芜湖市博物馆建筑面积约为2.2万平方米，其设计理念为两江抱玉。本馆展陈内容依照历史脉络包括六个部分，分为三层。

现在我们所处的位置是博物馆的序厅，大家可以看到我左手边的序言部分。这篇前言用短短的174个字，高度概括了芜湖地区历史发展的完整脉络，囊括了我们芜湖市博物馆整个展陈的内容。

中间大理石柱上书写的“鸠兹春秋 水韵無湖”八个大字是我们馆的展标，春秋时芜湖始得名鸠兹，水表示芜湖与水结缘，三水汇聚（长江、青弋江、裕溪河）。这八个大字撷取自北宋著名书法家米芾的字，米芾是北宋四大书法家之一。我左手的大理石柱上，同样撷取自米芾的字，书写了一首对于芜湖人来说脍炙人口的，李白的《望天门山》。

我右手边的大型锻铜壁画，截取自明末清初芜湖著名画家萧云从的巅峰画作《太平山水图》中的十幅。其中如《玩鞭春色图》、《赭山图》、《神山时雨图》等，都是芜湖的古八景，这十幅具有代表性的芜湖美景图，让大家领略到芜湖自古既有的山水魅力。

走过序厅，我们就来到芜湖市博物馆的第一个展陈部分——山水毓秀，皖江明珠。

现在展现在大家眼前的这幅卷轴是芜湖明代地域图。明代的时候芜湖称之为芜湖县。大家可以从这幅复原的古图上发现当时的芜湖地域已经东至宣城县，西达无为州，南至南陵县，北于当涂县，与今天的芜湖是不尽相同的。其中绿色的部分为水，黄色的部分为山，可以看出从明代开始，芜湖就是一座半城山半城水的城市了。

在这一侧的墙上，我们为大家准备了芜湖19C末-20C初的老照片，通过这些老照片我们可以看到当时的芜湖街景，重温旧时的回忆。

这幅图是芜湖人都非常熟悉的镜湖公园，镜湖公园最初叫陶塘，由南宋状元张孝祥捐田百亩所建。张孝祥为官十余年间两次遭贬，至1170年3月，38岁的张孝祥隐退

回乡，捐出良田百亩，挖掘成湖，蓄水防涝，灌溉周边高地农田，造福桑梓。因其崇拜陶渊明，因此用陶来命名，取名陶塘。由此可见，镜湖并不是天然湖，而是一个具有850多年历史的人工湖。

穿过芜博特色游戏区，我们就来到了长街。

在我们儿时的记忆中芜湖有一条古老的长街，然而我们现在已经看不到长街当年的风采了，所以我们参照了十里长街的旧景，选取了十一家老店铺，把它们放在老街上进行集中展示。现在让我们一同走进长街，走进古老的芜湖。长街形成于北宋，繁华于明清；临青弋江而建，蜿蜒十余里。

大家可以看到我们脚下的青石板路，也是仿造长街原来的样子建造的。这边是著名的胡开文笔墨店，前方还有至今犹存的张恒春大药房。2015年，“张恒春中医药文化”被认定为国家非物质文化遗产。

穿过长长的青石板路，我们将要正式迎来芜湖市博物馆的历史文明之旅。

二楼

欢迎大家来到青铜时代！本部分的主题是鸠兹沧桑，青铜光华。青铜时代特点是人们开始使用文字，并且大量的使用青铜器。

现在呈现在大家面前的是南陵大工山古铜矿遗址场景（吴国军事开采中心）。此遗址从西周至唐宋，历时1000多年，面积约400平方公里。它是我国青铜时代年代最早、规模最大的铜业生产基地之一。

古人没有先进的探测铜矿的仪器，他们是怎么知道这里有铜矿的呢？这就靠一种植物——铜草。铜草是一种能够吸附土壤中铜金属的植物，在铜矿区分布很多，开淡紫色花，古代人们根据这种草的分布情况来寻找铜矿，因此有“见铜草，便有铜”之说。

这边的展柜中展示的就是古代铜矿的开采工具。既然有采矿，那么必然存在冶矿。大工山开采出来的铜矿石是在南陵江木冲遗址进行冶炼的。南陵大工山的铜矿主要为硫化铜，因此江木冲遗址在西周早期已出现焙烧窑和焙烧脱硫工艺，形成了我国最早的硫化铜矿——冰铜——原铜的生产工艺。

现在呈现在大家面前的场景复原就是——中江水道。中江即长江或特指长江中游，中江水道即长江经芜湖至太湖的水道，也是春秋时期吴国通过人工开凿沟通长江与太湖的一条重要的水道。这条水道的开通大大缩短了吴国将其军事物资运往其政治

中心姑苏（苏州）的路程。现在，芜申大运河正在这条水道的基础上修建。

郢爰（我国最早原始黄金铸币），是当时的楚金币，金币上刻有“郢爰”二字。我国古代的黄金主要产于楚国。“郢”是先秦时期楚国都城的名称，郢爰的含金量高达99.99%，大多用于楚国贵族阶级。

青铜匜，古时候，侍女用其装水给主人洗手用的。

芜湖位于吴头楚尾，历来为兵家必争之地。这里我们主要介绍春秋时期吴国和楚国为争夺中原霸主而发生在芜湖境内的鸠兹之战、鹊岸之战（无为）和长岸之战（当涂）。

由于吴楚争霸，在芜湖境内留下了许多兵器。这里展出的是部分有代表性的兵器。其中最为著名的就是这把“吴王光剑”，因其剑身刻有十二字的铭文：“攻敌王光，自作用剑，以赏勇人”；大意为“吴王光亲自铸造了这把剑，赏赐给作战勇敢的人。”吴王光剑一共