

## 文 | 居龙见

影视大佬綦建虹与文投控股或许走到了某个要重新选择的交叉路口。

8月3日晚，文投控股公告披露，公司第二大股东耀莱文化产业股份有限公司所持有的公司2.82亿股限售流通股被北京二中院轮候冻结。

《协助执行通知书》等显示，耀莱文化卷入与厦门国际信托公司公证债权文书一案，厦门市思明区公证处执行证书已发生法律效力，厦门国际依法向北京高院申请执行，后者裁定由北京二中院执行。

实际上，这已不是耀莱文化第一次卷入类似法律纠纷。今年4月份耀莱文化持有的文投控股3.03亿股股份就因为其涉及借款合同纠纷，被揭阳市中院司法冻结。所幸7月份原告撤诉，上述股份司法冻结解除。未曾料想，这边冻结刚解除，紧接着上述股份又被冻结。查询中国裁判文书网等可以发现，耀莱文化及耀莱投资涉及的法律纠纷远不止上述两起。

值得关注的是，就在揭阳中院司法冻结股份事件发生前几天的4月8日，綦建虹刚辞去北京文投总经理及下属各公司担任的相关职务。其对外说法是眼部有疾，需要休息。根据后续事情的进展来看，綦建虹隐身显然另有原因。首先是其暂时退出可以避免法律纠纷的负面影响进一步扩大，其次，文投控股从去年7月份起就谋划的三起影视收购案，纷扰近一年后全部宣告失败，入股万达电影应付的31亿款项迟迟没有落实，作为操盘手的綦建虹对这一切是否已感到力不从心？



2015年中旬，重组后的松辽汽车更名为文投控股。第一大股东为国资背景的北京文

投，綦建虹控制的耀莱文化成为第二大股东，持股16%多点。对于作为国资的北京文投来说，是想打造北京文化娱乐领域的航母，但苦于缺乏懂行的操盘手，而綦建虹因为此前积累的深厚人脉，恰好可以满足北京文投的渴求；而且綦建虹也面临奢侈品行业转型的压力，双方遂一拍即合，文投控股遂以国企混改的面目开始发力影视市场。

实际上进入影视行业的民营资本从来就有多种盘算，商海打拼多年的綦建虹更是长袖善舞。事后看，在松辽汽车重组之前，资本市场那只看不见的咸猪手就开始蠢蠢欲动了。历史交易记录显示，从2013年12月到2014年8月，松辽汽车就领先大盘上涨长达8个月，表明庄家在主动收集筹码；2014年6月17日停牌前的5月30日，该股莫名涨停，之后到停牌前10个交易日，其成交2.7亿，换手率达16.7%，表明有人突击建仓；重组成功后庄家开始拉高建仓，通过养、吊、杀一轮又一轮的循环操控股价。2018年1月18日前大部缩量，筹码稳定；之后股价放量加速下跌，压低出货，急于抄底的散户等纷纷接盘。文投控股从此开始半年多的加速下跌之旅，直到如今比股价最高时超跌六七成。

文投控股股价从重组到如今的过山车，让身在其中的投资者恍如南柯一梦。不过对于那些先知先觉者们来说，这些不过是早已设计好的游戏罢了。虽然文投控股早在今年一月份就提出了回购计划，期望提振股价，但用处不大。原计划第一和第二大股东分别出资回购，第一大股东出资3亿元进行增持，但作为第二大股东的耀莱文化却没有实际的增持动作。那么，是綦建虹的耀莱文化没有钱还是怎么回事？

实际上綦建虹小算盘打得很响。在文投控股这块，他做出的牺牲就是辞去上市公司总经理的职务，此外没有掏出一分钱真金白银。而在自己的大本营耀莱集团上可是使足了劲。根据耀莱集团公告显示，在今年港股大跌后的回购潮中，耀莱集团一马当先，多次斥资回购股票。尤其是7月份以来回购公告频频发出，截止8月2日，耀莱集团累计回购1.5亿股，占股票比例累计达3.625%。值得注意的是，耀莱集团的股价今年以来也是一路下跌，从最高1元左右跌到如今的0.29元。按照平均回购价0.3元计算，綦建虹不过付出了4500多万港元的代价就回购了近4%的股份。有分析人士指出，现在港股回购正是抄底的好时机。綦建虹旗下公司借款纠纷那么多，可能远非外人以为的资金链紧张这种表象，人家可是把好钢用在了刀刃上，抓紧在资本市场提前布局。



## 文投控股股份有限公司

Cultural Investment Holdings Co.,Ltd

其实从今年1月份文投控股改变募集资金用途的公告也可以看出一些端倪。今年1月份，公司公告将募集资金中用于新建耀莱影城的剩余部分中的7亿元，由直接投资新建影城改为收购的方式。而且运作主体由原来的耀莱腾龙国际影城管理有限公司，改为公司全资子公司北京文投互娱投资有限责任公司，当时的说法是这一改变可以有效降低新建项目产生的资金占用、建设培育期长等风险，增加资金的周转效率，提升盈利能力。但在这些公开的说法背后，可以看到运作主体转到了第一大股东控制的公司名下，綦建虹控制的耀莱文化方面似乎有被边缘化之嫌。

但第一大股东方面这么做，也有不小的风险。毕竟耀莱影城和耀莱影视都是文投控股的优质资产，而这些资产都有綦建虹很深的个人印记。以耀莱影视来说，业内都知道其与成龙关系之密切，以至于称其为成龙电影的公司。实际上成龙原来在内地确有个成龙影业，2014年耀莱影视成立后两者就合并了，之后成龙出演的电影大部分由耀莱影视筹拍或主宣发。耀莱影视内部人士曾表示，将来成龙的所有电影都由耀莱影视来主投主控。以成龙冠名的耀莱成龙国际影城在国内扩张至85家以上。有人曾揣测成龙在文投控股或耀莱影视是否有股份，从公开信息当然不得而知，但以綦建虹与成龙关系之深，双方做出何种利益安排值得深思。若真的如此，文投控股第一大股东方面虽然有国资背景，但未必玩得转耀莱影视这盘棋。

对于綦建虹本人来说，其商业帝国中影视只是一部分，主要的业务仍然是奢侈品代理相关领域。除了名车名表等，还扩及到与茅台及五粮液等知名白酒企业合作定制酒，如茅台成龙酒及五粮液创艺酒，以及耀莱红酒等酒类业务，此外还有公务机航空公司耀莱航空。尤其是奢侈品行业今年以来再次显出复苏势头，国内宾利车2017年卖出超过2000辆——当然其中还有其它宾利经销商的销售数据。不过国内豪车代理面临的一个问题是有平行进口渠道与其竞争，另有新的经销商加入竞争，豪车压货也比较多，因此綦建虹需要投入更多精力在原有业务方面。耀莱系还有投资金利华电，为其持股8.55%的股东，今年5月份曾以亟需资金为由计划减持不超3%，

但因股价跌得太快一直减持未成。可见綦建虹商业帝国内部对资金的渴求。

至于影视板块，今年以来资本加大出逃，据业内人士估计一级市场资金有五六成以上流出，很多影视项目停摆。綦建虹是否会真正从文投控股抽身离场呢？当然也没有那么容易。各方要解燃眉之急或许短期内只能寄望出两部爆款了。

\*原创文章，转载请注明出处